

# Tianès

Opgedragen aan Tianès

Andante

Ewout van Roon muziek/Jona Bolster tekst  
arr. JosetteB

Musical score for the first system of 'Tianès'. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B2), and a Mute (M). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Ma belle Ti - a - nès fil - le d'in - no - cence.' for Soprano and Alto; 'Ma belle Ti - a - nès fille d'in - no - cence. Tu' for Tenor; and 'Ma belle Ti - a - nès' for Bass. The Mute part is silent.

Musical score for the second system of 'Tianès', starting at measure 5. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B2), and a Mute (M). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: 'Tu as l'âme pur, le vi - sa - ge clair. l'in - no -' for Soprano; 'bel - le fille l'â-me pur le vi - sa - ge clair' for Alto; 'Doux doux doux de l'in - no' for Tenor; and 'Tu as l'âme pur, le vi - sa - ge clair' for Bass. The Mute part is silent. A 'melodie' marking is present above the Soprano staff.

Musical score for the third system of 'Tianès', starting at measure 9. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B2), and a Mute (M). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: 'cence de la vie im - mé - di - a - te.' for Soprano; 'in - no - cence de la vie im - mé di a - te' for Alto; 'sence de la vie' for Tenor; and 'sence de la vie' for Bass. The Mute part is silent.

13

Gout - te de ro - sée du plus ten - dre ma - tin.

Goutte etc.

Goutte ro - sée ten - dre ma - tin.

Gout - te doux ten - dre ma - tin.

17 *duet mezzo tenor*

La vie de - vant soi l'es - prit dans son coeur. Mal - gré

Doux doux etc.

Loe loe loe etc.

La vie de - vant soi l'es - prit dans son coeur. Mal - gré

B1

Doux doux etc.

B2

Doux doux etc.

21

tout le mal créé pour le bon - heur.

tous pour bon - heur.

loe loe loe loe loe loe cre - é pour bon - heur.

tous le mal créé pour le bon - heur. Pre -

tout - pour - bon - - heur.

tous pour tous pour le bon - heur

25 *melodie*

é - vite qu'elle cas - se.

doux doux doux doux

*melodie* loe loe loe etc.

ser - ve l'u - ci - di - té é - vite qu'elle cas - se

doux doux doux doux doux

doux etc.

29

Ma belle Ti - a - nès fil - le d'in - no - cence, ne te

Ma belle Ti - a - nès fil - le d'in - no - cence.

Ma belle Ti - a - nès fil - le d'in - no cence, ne te

Ne

doux etc.

fil - le d'in - no - cence, ne

33 *duet mezzo tenor*  
*melodie*

perds pas loe - - - Choix d'u - ni - ci -

perds pas loe

perds pas loe

*melodie* loe loe

perds pas par - mi les au - tres. Choix - d'u - ni - ci -

perds pas loe doux doux

perds pas loe loe loe loe doux doux doux

37

té - . Vo - lon - té d'è - tre toi mê - me.

loe loe loe loe Vo - lon - té d'è - tre toi mê - me

doux doux doux Vo - lon - té - toi Mé - me

41

Ca - resse la vie la pu - re - té.

Ca - resse la vie la pu - re - té

Ca - resse la vie la pu - re - té

Pu - re - té.

Pu - re - té.